"Aralık'ta erken seçim" tartışmaları sürüyor!

PİŞMİŞ KELLE
Sayı 452
75.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

"Çıt çıt çıt çıt çetene de, al beni de çetene!." Bu güzel Türküyü zannedersembir çoğunuz duymuşsunuzdur. Sizlere niçin bu kaseti çalıyorum dersiniz? Evet bildiniz... Çete! Her taraf çete! çete, çete, çete! Hayır! Çete kurulmasına bir diyeceğim yok. İmkanları olan, yeterli kadrosu ve de malzemesi olan elbette kursun. Ammaaa bu çete enflasyonu olduğu müddetçe, geleneği olan, kurumlaşmış çetelerimiz maalesef zarar görüyor. Günümüzde ne acıdır ki, üç-beş arkadaş bulan, iki tane piştov ele geçiren, ucundan azıcık sabıkası olan hemen koşup çete kuruyor. Bu da tabiidir ki ciddi müesseselerin de yara almasına sebebiyet veriyor. Burada görev kime düşüyor? Elbetteki , işinin ehli olmayan, iki eliylen bir çakaralmazı doğrultamayan acemi çeteciye ehliyet veren kurum! Bu hangi kurum ise, şöyle bir çetecilik kursları felan açıp ne bileyim, hevesli gençleri, çiçeği burnunda müstakbel çetecileri eğitimez mi? Asrın şartlarına uygun zıpkın gibi pırıl pırıl çeteciler yetiştiremez mi? Yetiştirir! Amma madalyonun arka yüzü öyle değil. Maalesef ülkemizde öyle mihraklar var ki bu çetecilik sektörünün altını oymakta adeta yarışıyorlar. Yurdun dörtbir yanına dağılmış kırk yıllık şebekeleri, hatta yurt dışında bir çok şubesi bulunan, sermayesi öz be öz yerli bu güzelim çeteleri çelmelemek için ne lazımsa yapıyorlar. Bu şartlar içinde benim çetecim, benim tetikçim, benim köstebeğim mesleğine küsüyor, lanet okuyor. Yazıktır, günahtır. Ülke ekonomisini ayakta tutan bu kıymetli sektöre verilen destek yetersizdir. Bir yığın babayiğit çeteci mağdur edilmiştir. Çocuklarımız çetesiz bir Türkiya ile başbaşa kalmadan hepsinizi uyarıyorum!

Saygılarımlan

Okullar açılalı bir ay oldu, hâlâ öğretmen yüzü görmeyen öğrenciler var!

Bingöl'lü üç gencin, Beyoğlu Ekipler Amirliğinde, üç gün boyunca işkence gördükleri öne sürüldü!

Kosova'da, Sırp cinayetlerine son verilmiyor!

2. ULUSLARARASI ALTIN MUFLON KARİKATÜR YARIŞMASI

KATILIM ŞARTLARI

1)Yarışmada konu sınırlaması yoktur. Her yarışmacı dilediği sayıda eserle katılabilir.Gönderilecek eserler kesinlikle orijinal olacaktır, fotokopi veya benzeri tekniklerle çoğaltılmış eserler yarışma dışı tutulacaktır.

2)Yarışmaya gönderilecek karikatürler siyah beyaz ya da renkli olabilir. Karikatürlerin ölçüsü en az 30x25 cm en fazla 40x30 cm olmalı, etrafına çerçeve veya paspartu atılmamalıdır.

3)Yarışmaya katılacak kişiler; adını-soyadını ve sürekli kullandığı adresini karikatürlerin arkasına yazacak; ayrıca 1 adet fotoğrafını ve özgeçmişini gönderecektir.

4)Yarışmaya katılan eserler geri iade edilmeyecektir.

EN SON KATILIM TARİHİ:
30 KASIM 1998

Adres:Uluslararası Altın Muflon Karikatür Yarışması.(Feco-Kıbrıs) Yamanbey Sokak 199, Göçmenköy, LEFKOŞA-KUZEY KIBRIS
Tel-Fax: +(392) 22 865 97

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Devlet- Mafya ilişkileri, içinden çıkılmaz hâle geldi!

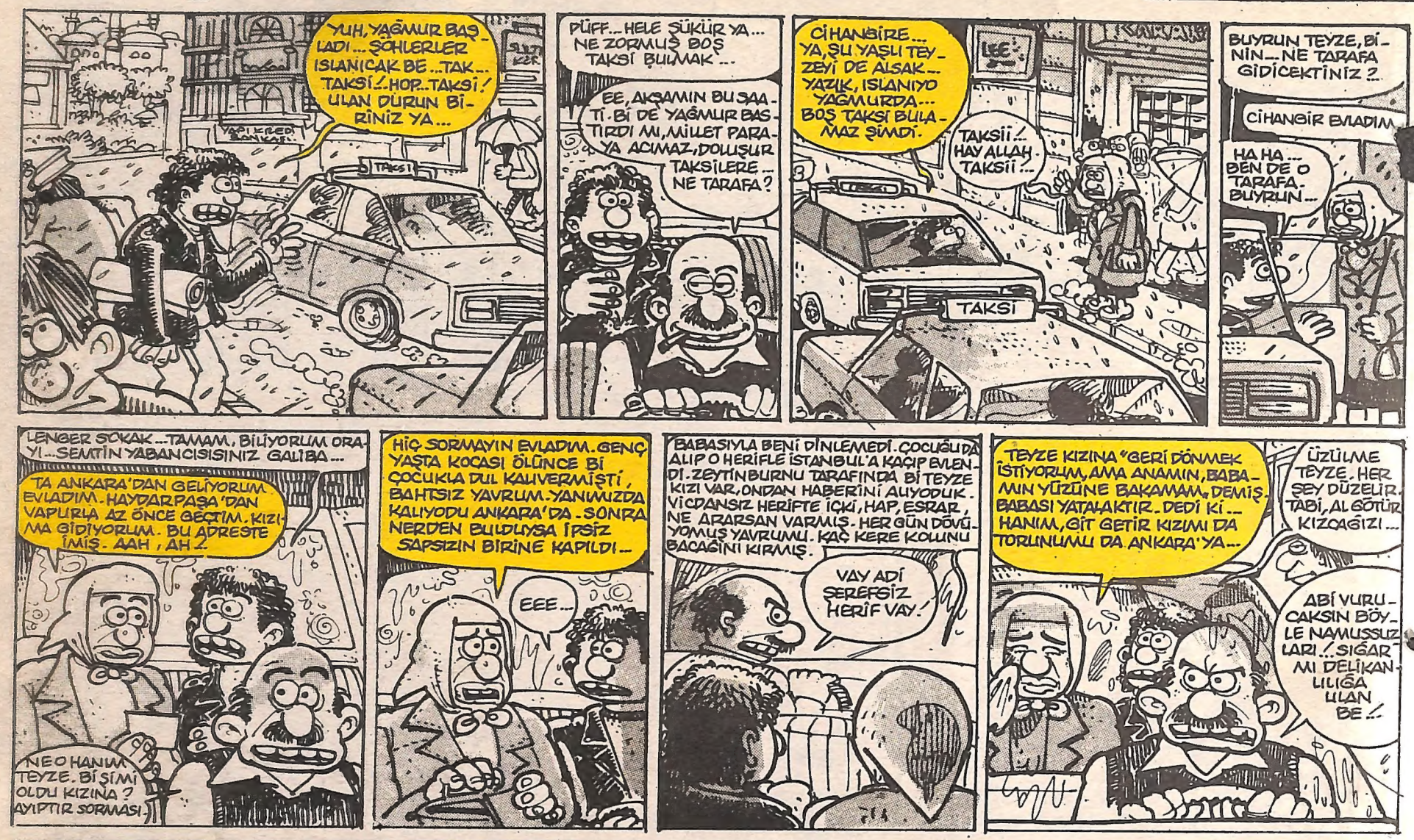
Cumhuriyetin 75. yıldönümü klibi, Türk insanı nı ne kadar da güzel yansıtmış diil mi? Tıpkı biz!.

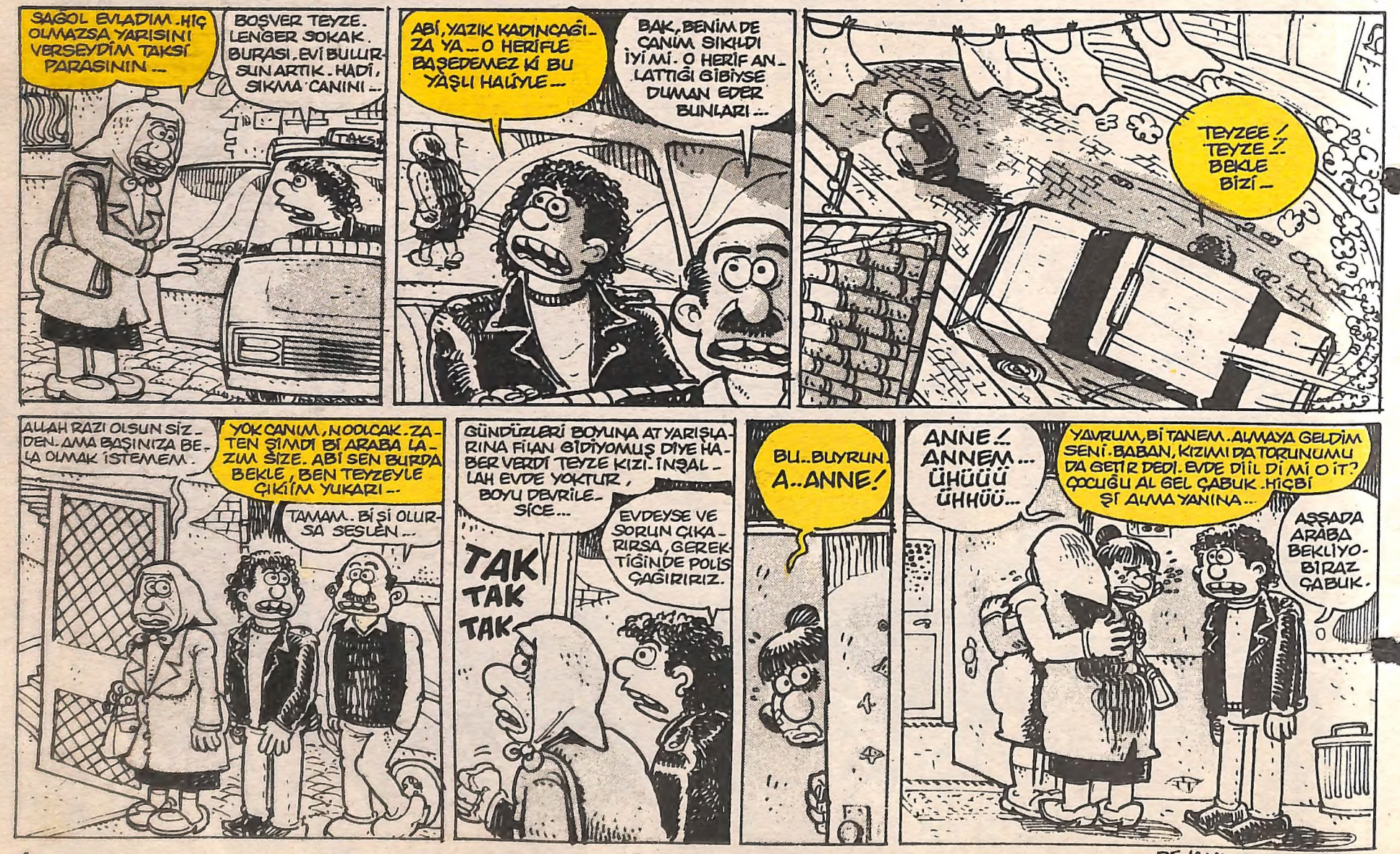
Alaaddin Çakıcı'nın hayır kurumlarına yaptığı bağışlar tartışılıyor!

Çiller'in, mal varlığı Komisyonu'na verdiği "Hatırlamıyorum, Bilmiyorum!" şeklindeki cevaplar tatmin edici bulunmadı. Çiller yeniden ifade verecek!.

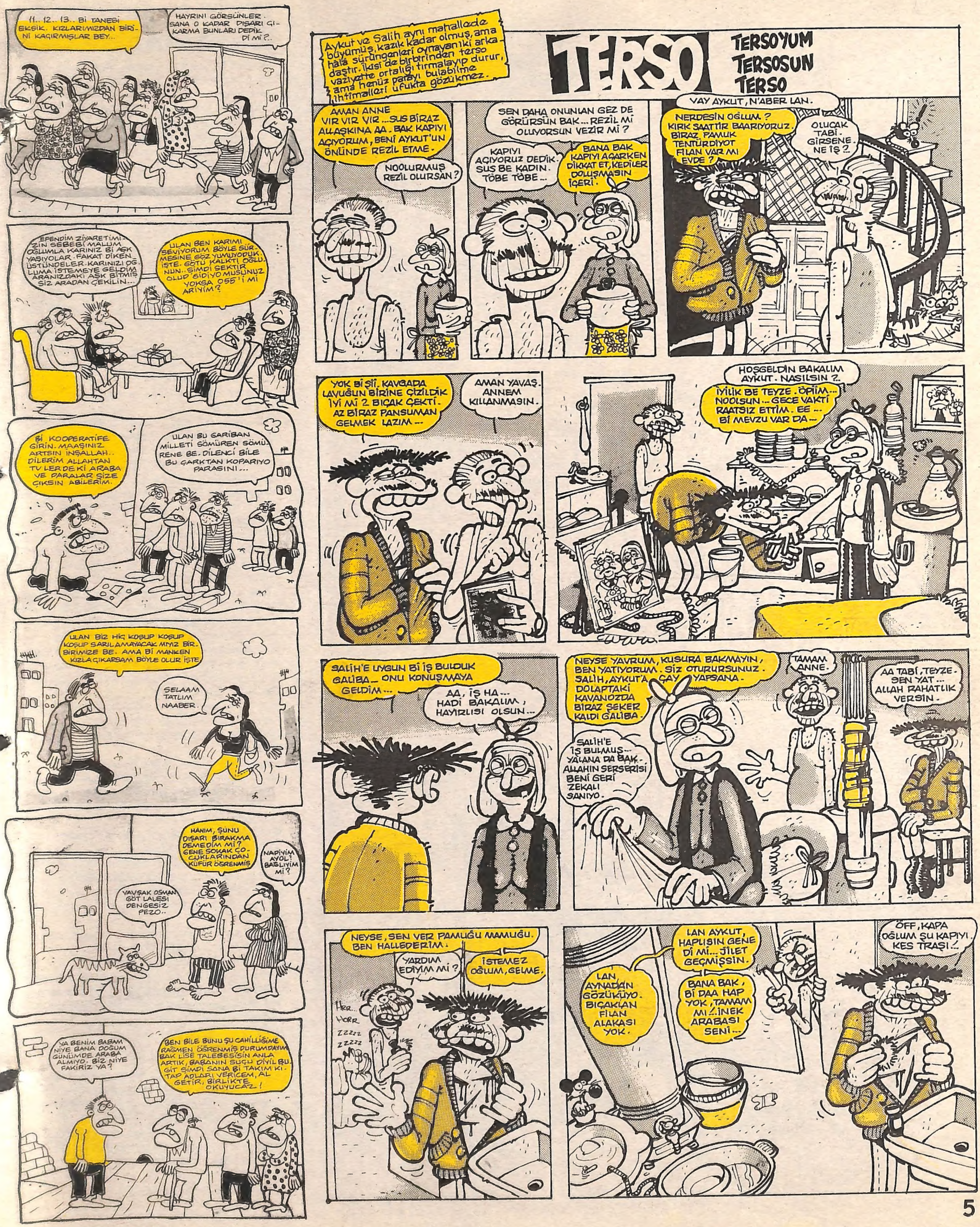
Cihangir Günlüğü

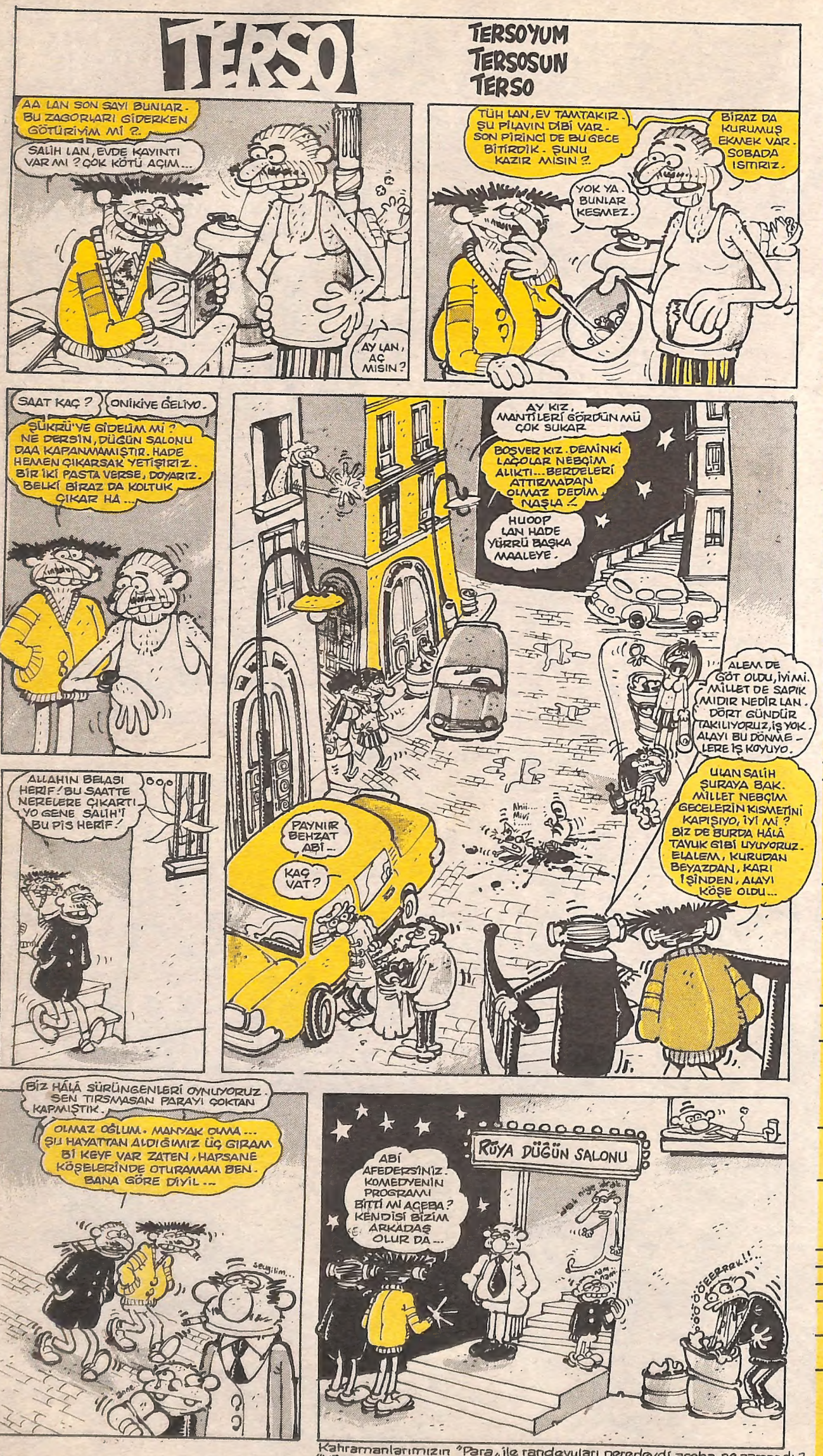
Erdoğan DAĞLAR





DEVAMI 14. SAYFADA


11.. 12.. 13.. Bi TANESİ EKSİK. KIZLARIMIZDAN BİRİNİ KAÇIRMIŞLAR BEY...
HAYRINI GÖRSÜNLER. SANA O KADAR DIŞARI ÇIKARMA BUNLARI DEDİK Dİ Mİ?..
EFENDİM ZİYARETİMİZİN SEBEBİ MALUM OĞLUMLA KARINIZ Bİ AŞK YAŞIYOLAR. FAKAT DİKEN ÜSTÜNDELER. KARINIZI OĞLUMA İSTEMEYE GELDİM ARANIZDAKİ AŞK BİTMİŞSİZ ARADAN ÇEKİLİN...
ULAN BEN KARIMI SEVİYORUM BÖYLE SÜRMESİNE GÖZ YUMUYODUK. İŞTE. GÖTÜ KALKTI OĞLUNUN.. ŞİMDİ SEKTİR OLUP GİDİYO MUSUNUZ YOKSA 055'İ Mİ ARIYİM?
Bİ KOOPERATİFE GİRİN. MAAŞINIZ ARTSIN İNŞALLAH.. DİLERİM ALLAHTAN TV LER DE Kİ ARABA VE PARALAR SİZE ÇIKSIN ABİLERİM.
ULAN BU GARİBAN MİLLETİ SÖMÜREN SÖMÜRENE BE. DİLENCİ BİLE BU ÇARKTAN KOPARIYO PARASINI...
ULAN BİZ HİÇ KOŞUP KOŞUP KOŞUP SARILAMAYACAK MIYIZ BİRBİRİMİZE BE. AMA Bİ MANKEN KIZLA ÇIKARSAM BÖYLE OLUR İŞTE
SELAAM TATLIM NAABER.
HANIM, ŞUNU DIŞARI BIRAKMA DEMEDİM Mİ? GENE SOKAK ÇOCUKLARINDAN KÜFÜR ÖĞRENMİŞ
NAPİYİM AYOL! BAĞLIYİM Mİ?
YAVŞAK OSMAN GÖT LALESİ DENGESİZ PEZO..
YA BENİM BABAM NİYE BANA DOĞUM GÜNÜMDE ARABA ALMIYO. BİZ NİYE FAKİRİZ YA?
BEN BİLE BUNU ŞU CAHİLLİĞİME RAĞMEN ÖĞRENMİŞ DURUMDAYIM BAK LİSE TALEBESİSİN ANLA ARTIK, BABANIN SUÇU DİYİL BU. GİT ŞİMDİ SANA Bİ TAKIM KİTAP ADLARI VERİCEM, AL GETİR, BİRLİKTE OKUYUCAZ!
Aykut ve Salih aynı mahallede büyümüş, kazık kadar olmuş, ama hâlâ sürüngenleri oynayan iki arkadaştır. İkisi de birbirinden terso vaziyette ortalığı tırmalayıp durur, ama henüz parayı bulabilme ihtimalleri ufukta gözükmez.
TERSO
TERSOYUM TERSOSUN TERSO
AMAN ANNE VIR VIR VIR ...SUS BİRAZ ALLAŞKINA AA. BAK KAPIYI AÇIYORUM, BENİ AYKUT'UN ÖNÜNDE REZİL ETME.
NOOLURMUŞ REZİL OLURSAN?
SEN DAHA ONUNLAN GEZ DE GÖRÜRSÜN BAK... REZİL Mİ OLUYORSUN VEZİR Mİ?
KAPIYI AÇIYORUZ DEDİK. SUS BE KADIN. TÖBE TÖBE...
BANA BAK KAPIYI AÇARKEN DİKKAT ET, KEDİLER DOLUŞMASIN İÇERİ.
VAY AYKUT, N'ABER LAN.
NERDESİN OĞLUM? KIRK SAATTİR BAARIYORUZ. BİRAZ PAMUK TENTÜRDİYOT FİLAN VAR MI EVDE?
OLUCAK TABİ. GİRSENE. NE İŞ?
YOK Bİ Şİİ. KAVGADA LAVUĞUN BİRİNE ÇİZİLDİK İYİ Mİ 2 BIÇAK ÇEKTİ. AZ BİRAZ PANSUMAN GELMEK LAZIM...
AMAN YAVAŞ. ANNEM KILLANMASIN.
HOŞGELDİN BAKALIM AYKUT. NASILSIN?
İYİLİK BE TEYZE. ÖPİİM... NOOLSUN... GECE VAKTİ RAATSIZ ETTİM. EE... Bİ MEVZU VAR DA...
SALİH'E UYGUN Bİ İŞ BULDUK GALİBA... ONU KONUŞMAYA GELDİM...
AA, İŞ HA... HADİ BAKALIM, HAYIRLISI OLSUN...
NEYSE YAVRUM, KUSURA BAKMAYIN, BEN YATIYORUM. SİZ OTURURSUNUZ. SALİH, AYKUT'A ÇAY YAPSANA. DOLAPTAKİ KAVANOZDA BİRAZ ŞEKER KALDI GALİBA.
SALİH'E İŞ BULMUŞ... YALANA DA BAK. ALLAHIN SERSERİSİ BENİ GERİ ZEKALI SANIYO.
TAMAM ANNE.
AA TABİ, TEYZE. SEN YAT... ALLAH RAHATLIK VERSİN.
NEYSE, SEN VER PAMUĞU MAMUĞU. BEN HALLEDERİM.
YARDIM EDİYİM Mİ?
İSTEMEZ OĞLUM, GELME.
HRR... HORR ZZZZZ ZZZZZ
LAN AYKUT, HAPLISIN GENE Dİ Mİ... JİLET GEÇMİŞSİN.
LAN AYNADAN GÖZÜKÜYO. BIÇAKLAN FİLAN ALAKASI YOK.
BANA BAK, Bİ DAA HAP YOK, TAMAM MI!.. İNEK ARABASI SENİ...
ÖFF, KAPA OĞLUM ŞU KAPIYI. KES TRAŞI!..



Kahramanlarımızın "Para" ile randevuları neredeydi acaba, ne zamandı? "Köşe" olabilecekler miydi acaba ha?. (Kim bilebilir ?.)

SERDAR GİLKAL

— İyi saatte olsunlar bayım. Ben iş arıyordum da Burdan bazı kokular gelince bir başvurayım dedim. Umarım boş vurmamışımdır.
— Tesadüfe bakın ki bizim de iş arayan yeteneklı birine ihtiyacımız vardı.

Bu konuda tecrübeli olmanızı dilerim.

— Ben tam bir profesyonelim. Bonservislerim, referanslarım var. Arzu edenlere gösteriyorum.
— Lüzum yok. Ayakkabılarınızı bağlayış şeklinizden doğru söylediğiniz hemen anlaşılıyor. Buyrun oturun kuzum. Ne diye ayakta dikeliyorsunuz?
— Fakat ben dansın ayakta yapıldığını sanıyordum.
— Tamam da, o sözcüğün sonuna "ki" takısı geldiği zaman geçerli olan birşeydir.
— Afedersiniz biraz dalgınım. Malum iş güç.
— Bana iş aradığınızı söylemiştiniz. Bir işiniz varsa burda işiniz ne
— Dedim ya iş arıyorum. İşte onun için buraya geldim. İşim olsa işime giderdim. İşim yok da buraya mı gelicem?
— Sormayı unuttum. Ne iş yapıyordunuz?
— İş arıyorum.
— Yok yani yeni, daha önceden hangi iş koluyla iştigal ediyordunuz? İşsiz doğmadınız ya.
— Babam iş arardı evvelden. Onun babası da amatör olarak iş aramış. İş aramak bizde baba mesleğidir, ikinci bir iş gibidir. Taa Orta Asyadan bu yana... Babam yirmibeş sene bilfiil iş aradıktan sonra emekli oldu, sekizinci dereceden.
— Siz de binbir dereceden su getiriyorsunuz. Neyse, buyrun gazetelere bakın, çekinmeyin. Kendi işyerinizdeymiş gibi davranın, Bacak bacak üstüne atın, bacak bacak omza yapın. Öyle insanlar var ki -siz üstünüze alınmayın- kapıdan kovsak bacadan giriyorlar. Baca deyince aklıma geldi birden.
— Ne yapsınlar, ekmek aslanın ağzında.
— Kapıdaki aslanı mı diyorsunuz? İş hayatı böyledir işte. İnsanın düşmanı çok oluyor. Bir emniyet tedbiri olarak kapıya aslan bağladık. Bugünlerde pek iştahsız, sadecene ekmek yiyor. Korkmayın, aslan asla dostlarıma saldırmaz. Sizinle dost olabilir miyiz?
— Ben buraya iş aramak için geldiğimi sanıyordum.
— Buyrun istediğiniz kadar arayın. Her yere bakın. Bizim kimseden gizlimiz saklımız yok. Hatta önce benim üzerimi arayın. Burda iş olacak ve ben bunu sizden esirgeyeceğim. Güldürmeyin.
— Gülmek size yakışıyor. Üstelik gülmek yüz kaslarına çok faydalıymış.
— Bazısına yüz verince astarını istiyor. Eee, sonra. Demek iş arıyorsunuz. Neden daha önce söylemediniz? Bilsem sizin için birşeyler yapardım. Bunca dakikalık tanışıklığımız var.
— Söylemeye çalıştım ama sizi rahatsız etmek istemedim. O sırada benimle konuşuyordunuz. Lafımızı bölmek istemedim.
— Şimdi ben sağa sola baktırırım. Şöyle size göre bir iş bulurlarsa getirirler, alır gidersiniz. Basamakları inerkene de bana hayır dualar edersiniz.
— Hayır dua etmem.
— Evet edersiniz.
— Hayır etmem.
— Hayret ettim de kaldım, neyse ordövr tabağı almaz mıydınız? Çok ucuza bırakırım.
— Size iş arıyorum diyorum. İş arayan birinin cebinde para olur mu?
— İşsizlerin para taşımasının yasak olduğunu sizden duyuyorum. Bu hangi demokrasi anlayışına sığar? Yarın öbür gün işsizlerin de para taşımasını yasakladılar mı bizi AT'ye de almazlar ATV'ye de çıkamayız.

KESİN BULURUM

ELGİN ERGÜNÖZTAŞ
KEMAL ARATAN

KESİN BULURUM

DUM DUM DUM DUM BUL-DUM! BUL-DUM!

GISSS

...Hikayenin muamması tabak gibi ortadaydı işte...

HAHAHA

İNGRID: (Bir elini alnına götürerek) Hayır, çekiliniz önümden, kararlıyım OLAF: Fakat kendinizi öldürürseniz, herkes bunu benim yaptığımı zannedecektir. Biliyorsunuz, daha önce balo'da size herkesin içinde öldürürüm seni) demiştim. İNGRID: (Elindeki kağıdı uzatarak) Hayır hayır, endişe etmeyiniz. Onu da düşündüm tabi. Bakınız "ölümümden hiç kimse sorumlu değildir." yazdım buraya. OLAF: Amma hayır, ah ne kadar bedbahtim. —IV. BÖLÜM— tokmağından tutup

Bekçiyi uyandırdım tabi!...

BU KİTABI ÖDÜNÇ ALANLARIN İSİM VE ADRES LİSTESİNİ VERSENE SEN BANA.

...Sonrası çorap söküğü..

HAYIR, ÇEKİLİNİZ ÖNÜMDEN. KARARLIYIM.

FAKAT KENDİNİZİ ÖLDÜRÜR-SENİZ...

HERKES BUNU BENİM YAPTIĞIMI ZANNEDECEKTİR. BİLİYORSUNUZ DAHA ÖNCE BALODA SİZE HERKESİN İÇİNDE "ÖLDÜRÜRÜM SENİ," DEMİŞTİM...

Vehbi This has been done before

HAYIR HAYIR, ENDİŞE ETMEYİNİZ. ONU DA DÜŞÜNDÜM TABİ... BAKINIZ "ÖLÜMÜMDEN HİÇ KİMSE SORUMLU DEĞİLDİR," YAZDIM BURAYA...

TAMAM KIZIM, AFERİN İYİ ÇALIŞMIŞSIN. ŞİMDİ VER KAĞITLA SİLAHI BANA. BUGÜNLÜK BU KADAR... GİYİNE BİLİRSİN.

"Ölümümden hiç kimse sorumlu değildir.

Vehbi This has been done before

VAY ANASINI KAGI-DI ALDI. BOĞU-CAK KIZI..!

Vehbi This has been done before

KITTIRT!

UBUA!

ÖEBLP!

HA HA HA! REJİSÖR İLBAN BEY! NASI BULDUM AMA. HAHA. ÇOCUĞU BULAMAZ MIYIM, BULURUM! BEN ADAMI BULURUM...

AŞKOLSUN AMA BAYAA İYİ BULDUNUZ. SIKI BİR MÜCADELE OLDU. İYİ OLAN KAZANDI. ESASEN KAPININ ALTINDAN ATILAN KAĞIDI DA BEN YAZMIŞTIM. HELECAN ARTSIN İSTEDİM. BULAMAZSINIZ SANIYORDUM. YANILMIŞIM. BÜYÜKSÜNÜZ. KABUL EDİYORUM BUNU...

...ASLEN BU CİNAYETLERİ İKTİDARSIZ OLDUĞUM İÇİN İŞLİYORDUM YA, HER NEYSE, YARARSIZ ARTIK BUNLARDAN SÖZ ETMEK. BENİM İÇİN HER ŞEY BİTTİ. LÜTFEN KABUL BUYURUNUZ ŞU ANTİKA ÇİN VAZOYU SİZE HEDİYE ETMEK İSTİYORUM. HAKKINIZ BU. ÇOK İYİ YARIŞTINIZ. LÜTFEN...

NE HA. AMAM, İSTEMEM.

ALO POLİS! KATİL VAR BURDA. GELİNİZ.

ALINIZ LÜTFEN.

HEM EPEY PAHALI BİR ŞEY BU. OTUZ-KIRK MİLYONA ELİNİZİ ÖPE-NE SATARSINIZ. CİDDİYİM.

ŞU TELEFON NUMARAM. BENİ ARAYIN, AMA LÜTFEN. HEM AKŞAM BİZE GELİRSİNİZ. ÇOK İYİ YEMEK YAPARIM.

VALLA SÖZ VEREMEM. BELLİ OLMAZ. EE, ŞEY, ASLINDA SANIRIM GELEMEM KİMSEYİ BEKLETMEK İSTEMEM BOŞUNA...

BAK, PARANIN... KOMUŞUM. GEL İŞTE GEL. GRUP YAPICAZ.

ARKAYA LABUNYANI ATMIŞIN YA, DAA NES-KİM İSTİYON. Bİ DE ÜSTÜNE ... ARIYOSAN BAŞKA KAPIYA. BEN KESTİRDİM.

GEL KIZ, ADAMDA PARA BOK GİBİ.

BEN NE KOLİER KESTİM BUNLA...

O, bambaşka alemlerin, bambaşka şekillerin adamıdır. Yüzvermez kariya, kıza. Ne de olsa çizgi roman kahramanı.

sevdiği görülmedi şimdiye kadar. Tarih da buruşu böyle yazdı zaten;

Aşşmı da kuru ma... HA HA HA HA...

BU MACERANIN SONU

OĞLAN BİZİM KIZ BİİZİM! TEEEY TEEY TEEY-TEY...!

HER MİLYARLIK DÜĞÜN OLDUĞUNDA HARCANAN NASOL SA BİZİM PARAMIZ DEYU, DÜĞÜNE SAHİPLENİP OYNUYOLAR. BEN BU MİLLETİ ANLIYAMIYOM ABİ. YANİ HEM HER ŞEYİ ANNIYOLAR HEM DE Bİ YANDAN BÖYLE... CIK, AKLIMI YİYCEM ABİ YA...

TEKİN

BAK BU DA ASKER-DEYKEN, ORTADAKİ BENİM...

ASKERİ 12. DA 6912

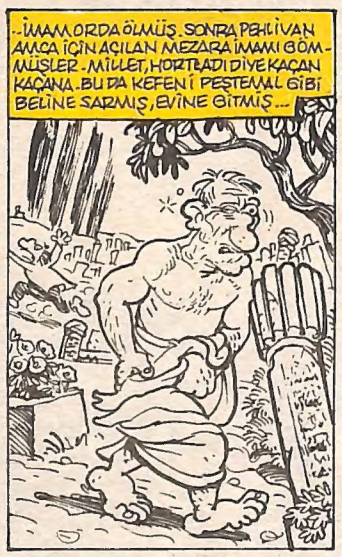
AY SEN DE FOTOĞRAF ÇEKİNSEYDİN YA SIKICI. PAHALIYA GELMİYO MU BÖYLE?

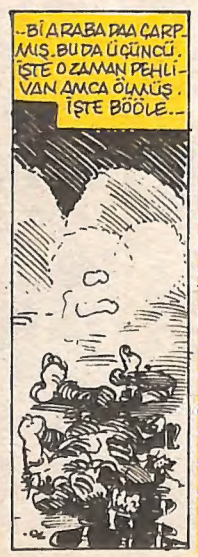
FLAŞ 1989

TEKİN

HASBİ TEMBELER

Bİ GECE DAHA





deniz KENARI

Gamze Deniz

"Ben korkak biriyim. O'ndan mektup bekleme sıkıntısını önlemek için adresimi vermedim."
(J.L.Borges, El Libro di Arena'dan)

"Bu otobüs Kredi ve Yurtlar Kurumu'nun yanından geçer mi?" irkildim. Walkman'imin pilleri bittikten sonra net olarak duyabildiğim ilk insan sesiydi bu. Ardından otobüs sürücüsünün sesi kulağıma geldi. Ama yanıtın ne olduğunu tam algılayamadım. Duraktan binen yolcular otobüsün içinde itiş kakış ilerlemeye çalışıyorlardı. Ufak tefek bir ilkokul öğrencisi (mavi önlüklü) ayağıma bastı, geçti. Hiç ses çıkartmadım, acının hücrelerime bölünmesini, sonra da tekrar beynime dolmasını duyumsamaya çalıştım ürkünç bir sakinlikle. Basılan ayağımın altında **cam kırıklarının** yolaçtığı bir yara vardı ve bu yarayı her anımsayışım beni pazar gecesine götürecekti.

"Yaşamın bütün ahtapotlarına iyi geceler" demişti güzel haber spikeri. Ben de televizyonu kapatmam gerektiğini anlamıştım. Dışarıda uzaklardan bir kahkaha sesi duyuldu birdenbire, Gece bütün sesleri büyütüyor koynunda. İçimden bir öyküye başlamak geliyor. Sonra anılar resmi geçit yapıyor kafamda. Bütün öykülerin nasıl bittiğini çok iyi biliyorum. Hayal kırıklığı künyemde kargacık burgacık yazılmış bir göbekadı. Göbekadlarının çoğu gibi utanç verici. Ya takma adlara ne demeli? Ne saçma, zaten bütün adlar takma. Doğuyştan adıyla varolan ya da doğuştan adı bilinen biri ya da bir nesne yok ki. Şimdi **"takma ad"** sanılanlar ya kimliktekilerin bozulmuş, kısaltılmışı, ya da benzetmelerin, takılmaların, çağrışımların deltaları. Bir de adların tamamlayanlar (aslında eksik bırakanlar, azaltanlar) var. **"Minik Deniz" "Little Deniz"** küçük olmanın yapmacık cazibesi. Birinin size kendini büyük duyumsattırmasının başdöndürücü kösnüllüğü. Hepsi aynı ölçüde boş. Yaşamın bütün ahtapotlarının besin kaynağı bunlar. **"İyi geceler"** demişti güzel haber spikeri. Televizyonu kapatmamıştım. Yüzünü göremediğim bir şarkıcının **"can't take my eyes of you"** 'yu söylemesine izin vermiştim evimde. Gözlerimi senden alamıyorum. Seni seviyorum. Ve eğer bir sakıncası yoksa yalnız bir geceyi ısıtmanı istiyorum, let mi lav yu beybi, let mi lav yu." Kendi kendimi farkedebilmek için şarkıya eşlik etmiştim. Anlamına bakmadan her şarkıyı sevebilirdim **gece bu denli derinden akarken evin yalnızlığından içeri.** Telefon prizden çekikken. Doğru işte, telefonu prizden çekmiştim. Çok önemli bir telefon bekliyordum ve aramaması gözlerimin önünde Jezebel'in köpeklerce parçalanması kadar korkunç olabilirdi. Odanın ortasında buruşturulmuş mektup kağıtlarından oluşan dağa bir tekme savurdum. **Gemici fenerinin kırıkları** mıknatıs gibi yapıştılar çıplak tabanıma. **Koca bir kahkaha.**

Otobüs Kredi ve Yurtlar Kurumunun önünde durdu. Kurumun önündeki listelerin önündeki kalabalık biraz daha arttı. İnsanların toplu gölgeleri **ağlayan bir çocuk ağzı gibi** göründü gözüme.

bu haftakiler:

★ akbank 6. uluslararası caz festivali
★ **Doris Lessing**'in Bir Yaşam Öyküsü İçin Notlar adlı kitabı
★ St Germain Bulvarı ('68 Mayısı)
★ **WOMANARCHIST**
★ Elma Çayı

BİR GECE DAHA

..VEDAT ÖZDEMİROĞLU DA BEHİÇ ABİYE BİR HİKAYE ANNATMIŞ...

ALİ BANA BİR BÜYÜK ÇAY DAHA GETİRSENE.

..VEDAT 9-10 YAŞLARINDA FİLANMIŞ. ANNESİ VEDAT'LA AYNI YAŞLARDA BİR ARKADAŞINI YAZLIK SİNEMAYA GÖTÜRMÜŞ.

SUS SUS SUS! KİMSELERİ DUYMASSIN... SUS SUS SUS

..FİLİM DE RAJ KAPOR'LU BİR HİNT FİLMİYMİŞ. VEDAT'LA ARKADAŞI, FİLMİN ORTASINDA "RAJ KAPOR BENİM ABİM! HAYIR, BENİM ABİM! HAYIR BENİM! HAYIR, BENİM ABİM!" DİYE BAYAA BAYAA KAVGA ETMEYE BAŞLAMIŞLAR...

Raci benim abim!

benim abim be! benim.

..ANNESİ DE VEDAT'A "OĞLUM," DEMİŞ, "SENİN ABİN VAR, AMA ONUN ABİSİ YOK. RAJ KAPOR DA ONUN ABİSİ OLSUN," DEMİŞ. BUNUN ÜZERİNE VEDAT, GÖZYAŞLARI İÇİNDE, HIÇKIRA HIÇKIRA SİNEMAYI TERKETMİŞ. FİLİM BİTMEDEN HEP BERABER ÇIKMIŞLAR...

ya halli kasımda kuburiii uuu... avara mu... avara mıyım...

SİNEMA

GİŞE

VARE

..Öğlen olur. Kelle'ye bi sürü insan doluşur. Derginin balonlarını yazan Kaligraf Nezih abi, Behiç Pek... Gamze Deniz yazısını getirir, Çetin küçük sayfasını getirir...

hı...tabi Erginabi.. hı...hım...

Kemal şu aşkizlere bi bakar mısın?

Yazan: Zalak Mahmut

İşte.. Sözen efendinin metro kisvesi altındaa yürüttüğü yeraltı çalışmaaları neticesini verdi. Yunanistan'da Türk düşmanı sadis papanduru gene iktidara geldi. Hem de gitmemecesine. Yetmişinden sonra yosmolarlan firgirdeyen o çılgın adam en korkunç von Braun füzelerini İstanbul'a çevirmiş durumda bekliyor. Ne bekliyor: Sözen efendinin işaretini. Bu Sözen efendi bir gece boğaz sırtlarına çıkacak, oradaki kaçak vilyaları denetleme bahanesiyle dolaşırken üşüdüğünü bahane edip kocca bir ateş yakacak, bunu gören papanduru füzelerin kırmızı düğmesini kaktıracak, İstanbul elden gidecek. Bu Sözen efendi şişinip duruyor, bugüne kadar on milyon adet süt dağıttığını söylüyor ammaa kime dağıttığını söylemiyor. Evet.. O sütleri İstanbul'un altına açtığı tonellerden Atinaya kaçırttı, şişeler orada Yunan polikaryalara dağıtıldı, adamlar çektiler sütü, boğa gibi kuvvetlendiler. Şimdi bir atladılarmıydı üstümüze kilinton gelse bizi ellerinden alamaz.

Ben İstanbul'a elden gitti gözüynen bakıyorum. İzmir keza. Yapılacak iş Ankarayı muahfaza etmektir. Ammaaa gelelim esas meseleye. Bu Sözen efendi ne olacak. Tutuklanmayacak mı? Vatanın yarısını Yunanistana, öbür yarısını Benelüks ülkelerine peşkeş çeken, devlet sırlarını iki tramvay vagonu karşılığında İsveç'e veren bu adam serbest mi kalacak. İstanbula düşen Von Braun füzelerinin sebebiyyet verdiği tahribatın faturasını kim ödeyecek? Bu Sözen efendi ne zaman elektrikli sandalyeye gidecek?

Saygılarımla Sayın Yılmaz

NERİMAN, BAK... KIYDIM PARAYA BİR PİYANGO ALDIM. HEM DE TAM BİLET!

AYY! DEMEE.

YAŞASIN! ŞAMPİYON BABA!

1

AY MAHMUT... PARA ÇIKARSA HEMEN BİR FIRIN ALIRIZ, OLMAZ MI?. YOK YOK... YA DA ŞEY ALALIM... MİKSIR ALALIM...

BANA DA BİSİKLET!

2

AY İNŞALLAH ÇOK ÇIKAR DA EV ALIRIZ...

MERSEDES DE ALIRIZ...

SİZİN KARNINIZ DOYSA, GÖZÜNÜZ DOYMAZ. AZA TAMAH ETMEYİ BİLMEZSİNİZ... BU BİLETE MİLYAR ÇIKSA GİNE MEMNUN OLMIYACAKSINIZ. ALLAH CEZANIZI VERSİN!

HİÇ! GİTTİ BİLET...

ÜHÜÜÜ!

CART CART

MAHMUT BEY... KİRANIZA YÜZBİN LİRA ZAM YAPACAZ... BİLİYORSUNUZ... GEÇİM DERDİ... AMA ÖDEYEMEM DERSENİZ... O ZAMAN BİLEMEM...

ÖDERİZ, ÖDERİZ, MERAK ETMEYİN...

1

ÖDERİZ... ASIL SEN ÖDEYECEKSİN LANET HERİF!

2

AY, NAAPIYOSUN MAHMUT?.

O YÜZBİN LİRAYI VERECEM, AMA AĞZINA MIÇICAM BU EVİN!..

3

neden beni sinir ediyorsunuz?

ACEMİ BİR MUHARRİR, SERDAR BEYLE MÜLÂKAT YAPIYOR

-Hep merak eder dururum? Neden yazıp çiziyorsunuz?
-Siz kendi işinize baksanız..!.
-Ama işim yok ku. Kovdular beni.
-İsabet olmuş. Sizden hayır gelmesi mümkün değil. Şu surata baksanıza.
-Çok haklısınız. Ben bir zavallıyım.
-Üstelik hiçbir artı değer de üretmiyorsunuz. Ekonomi için ciddi bir yük teşkil ediyorsunuz. Kuzum, ölmeyi düşünmediniz mi hiç?
-Bekliyorum.
-Neyi.
-Normal sürenin dolmasını tabii.
-Haa, doğru ya. İyi o zaman.

hişk, bak bakiym bana. niye sırtın bana dönük yürüyon ha? neyi protesto ediyon? ben kimim, biliyon mu?

SERDAR BEY ANILARDA YAŞIYOR

...48inci sayı için lazım gelen karikatürleri gizdikten sonra zarfı postaya verdim. Bilahare eve gidip perdeleri örtmemi müteakip derin bir uyku haline vasıl oldum. Rüyamda bazı hususlar gördüysem de uykumu bölmedim. Altı gün müddetince uyuduğum halde tam dinlenemeden 49uncu sayı için gizmeye başladım. Mecmuaya telefon açıp, haftada bir yerine ayda bir yayınlanmasını teklif ettim. Böylelikle daha fazla uyuma imkânım olacak idi. Lakin bu teklifim pek taraftar bulmayınca sinirlenip yattım. Uyumuşum, bir daha da uyanmadım. İnat değil mi?..

çocuğunuza tomofil garpti. alın...

ay kalsın. yenisini yaptık biz onun. daha tazesi hem.

yine baba olcem.

HİÇ İNKAR ETMEYİN MELEK HANIM. TUVALETTEN ÇIKIP SİFONU ÇEKMEMİŞSİNİZ. EVİ BOK GÖTÜRÜYO...

ULAN BU EV SAHİBİNİN GICIKLIĞI DA YETTİ HA! BOKUMUZA KADAR DENETLİYO HERİF... FİZYOLOJİMİZDEN SOĞUTTU BİZİ.

LANETLİLER SERDAR GİLKAL

galiba bahar geliyor

serdal beyin cansiperane müdafaası .... baktım sol cenahtan zırh giyinmiş şövalye midir onlardan 20-30 tane horray horray deye bağırınıp üstüme üstümüze atlarını sürmesinler mi? yayımı aldım elime, okumu, kınından çıkardım kılıncımı ama olmayınca hepsi birden tekrar kılıncımı kınına koydum. uğraşırken ok düştü, onu alayım deye eyilirken sırtımdakı öbür oklar döküldü. Nalet olsun deyip en yakın şövalyeyi dedim in aşağı erkeksen bu baktı hemşerim ne diyorsun gibisinden dedim dayı mısın? şövalye duymazdan geleyim dedi bırakır mıyım. çektim atın yularını dengesi bozulunca bu düştü tepesinin üstünye. herkeş buna bir gülüyor ama nasıl. velhasıl bunları salmadık biz çok kan döküldü içtik suları karnımız şişti bazıları kustu bazısı uyuduk.

SERDAL BEYİN DESTAN YAZDIĞI "DEBDEBE-İ MÜŞKÜLAT" MUHASARASINDAN HİKAYELEŞTİRİLMİŞ ESERİNDEN.

öhm... birden içimden özür dilemek geldi de. gerçi bir hatam olduğundan bahis edilemez amma...

ahmut köpke 1901 1916

sabdi kablor 1598 1622

mobi dik 1623 1634

serdal gilkar 1820 1840

samihi atlas 1716 1731

hikaye: işte bu

ay kim bu böyle? konuşmayo kimselen. niye bu, bu şekilde bunu böyle?.. kim bu?.. merak ettik tabii .....

he, ettik..

hişt hey adam. konuşsene, birşeyler desen ya!.. hadi ama.. rahatsız oluyorz biz toplum olarak.. konuş...

konuş konuş konuş konuş

defolun...

aman kaçın... istediymiz gibi konuşmadı. aynı dili gonuşmadı. bize uymadı. denişik bu. korkarız biz bundan

KISSADAN HİSSE: anlayıp anlamamanız beni alâkadar etmiyor.

PES YANI

Sigorta hastanelerinden yankılar

— Toktur bey bir hasta neyin geldi, şikayetini ısrarla söylemeyo. Söyle deyom söylemeyo..
— Belki konuşamıyordur adamcağız, dili felan tutulmuştur. İşaretle anlatsın..
— İşaret yapmeyo. Yap deyom, bana mısın demeyo.. Vuruyon, gaktırıyon, depikliyon ses etmeyo.
— Ulan hasta dövülür mü? Al getir buraya.
— Kovaya mı goyem hastayı?
— Allah allaah sedyeyle getir birader.
— Setre neyin yok Toktur bey.. Dur sen, ben onu bohça yapeyim çarşafnan..
— .....
— İşde gettüm hasdayı.
— Ulan ne buu.. ölmüş bu adam. Hasta masta dili bu, ölü!..
— Söylemeyo ki toktur bey.. söylese ya ne bilüüüm..
— Koridorda beklerken gitmiş adam.. Niye ilgilenmiyosunuz lan.
— İlgileneyom toktur bey. işaretlen de belli etmeyo. ilgilendim ben. "Memleket nire" dedim. Cevap vermeyo. Yabancı memleket heral didim.
— "Turis misin?" dedim söylemeyo.. sükut idrardan gelir. toktur bey.

****

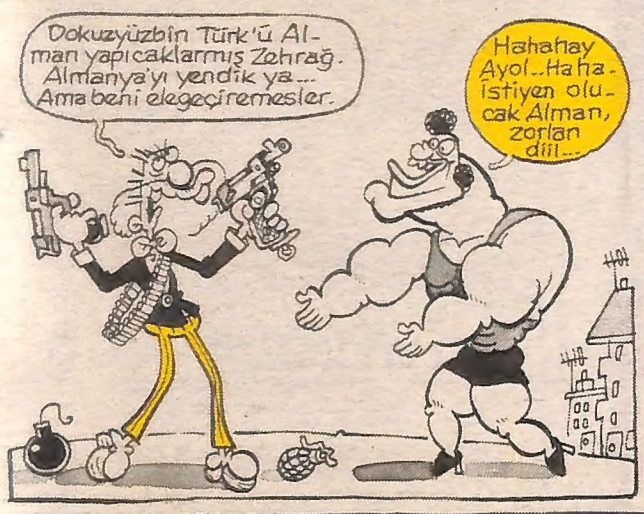
— Ameliyathanenin kapısını kapayın.
— Kapadık efenim..
— İlk fırsatta bir ameliyat masası alalım. Hasta hamur teknesinde çok biçimsiz yatıyor.. Çalışmaya mani olabiliyor. Geçen hafta safra kesesi alınacak hastanın ayağını aldık zati. olmaz ki.. Makas verin bana.
— Makasımız yok hocam. bi tane vardı paslı diye hurdacıya verdik.
— Hastaların karnında unutulan makasın haddi hesabı yok. kaç düzine makas kayboldu burda. Şurdan yoldan geçen birini çevirip açsanız karnında mutlaka makas vardır.
— Tırnak makası olur mu hocam.. Bende var bitane..
— Tırnak nakli yapacak olursam sana haber veririm o zaman yavrucum: Neyse işimize bakalım. Narkoz verdiniz inşallah adama.
— Verdik de elimizde yeterli narkoz kalmamıştı çok az verebildik. Bir hamamböceğini bayıltacak kadar.
— Bu hastalar bir hamamböceğinden daha dayanıksız öldürmeyin adamları kazaylan. Daha az verin. Röntgenleri çekildi mi adamın.
— Röntgen çok pahalıya maloluyo hocam. Işığa tutup baktık. O kadar zayıf ki her şey mükemmel görünüyor. Bi deri bi kemik. Aralarda da birkaç organ var.
— Neyse başlayalım biz işe. Hadi bismillah. Bakalım geçirebilecez mi adamın nezlesini..

****

— Baba, dedemin durumu pek iyi görünmüyo.
— Olsun..
— Baba, ne diyosun, ne demek olsun.. Hastaneye kaldıralım hemen..
— Ulan deli misin sen? Adam henuz yaşıyor. Tövbee, diri diri yani.. Allah Allaah.. Vicdansız torun.. miras düşkünu yezit.. Defol yıkıl gözüm görmesin

Behiç PEK

MUHLİS BEY



Görgü kuralları...

Bir takim homhom kişiler vardıl ki bunlar toplum içinde nasır hareket edeceklerini bilmesler. Cemiyete girecek olsolar cama yapışırlar, kara sinek gibi teleğşa kapılırlar. Nedir görgü kularralı ve nasır tatbik edilir? Bunu yerimiz elverdiyince anlatmıya çalışıcağım.

YEMEK YERKEN: Çatal sol ele piçak ve tiripişon sağ ele alınır. Çatal tavuğun butuna sokularak iyice kaktırılır. Piçağın keskin yönü etin içine girdirilecek biçimde sürttürülür. Tavuğun derisi sündürülmemelidir.

DANSTA: Bir bayan düyünde oturuk vaziyette bulunur. Baylar, hanımların oraya giderek kızın babasına, "Kızınızı kısa bir süre kullanabiril miyim?" denir. Hanıma ise, "Ben mütayitim" şeklinde konuşulur. Dansta ayaklara basılmas. Hanım ayağı nağrin yapıdır. İncelirse onarmak ağdeta bir fırça köşk kadal hassastır.

TOKALAŞIRKEN: Biriyle toka ederkem elinizde eldiven valsa çıkarınız. Yosksa eldivenıniz pislenebilir.

MİSAFİRLİKTE: Her gördüyünüz şeyi ellemeyiniz. Kırık olabilir, üstünüze atarlar, "Sen kırdın ayı" derler. Ayıkla pirinçin taşını.

HAFTANIN ŞALKISI

UYUŞUK KAŞIK

Hağkan Pekel

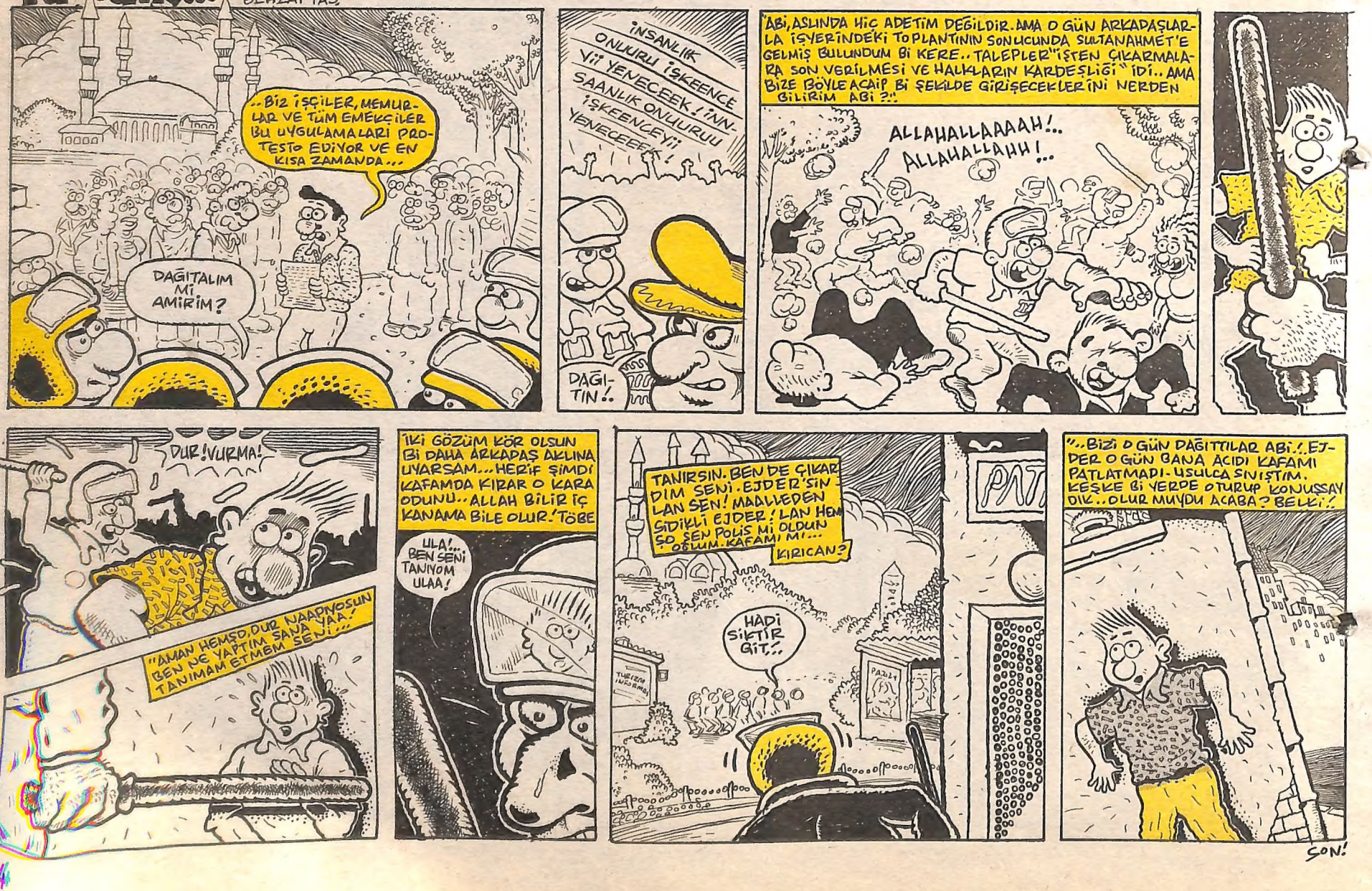
Deli misim nesim lan
kapıma işeme
Delimiyinemiyine ben
Kapına işiyim be!...
Delimiyinemiye ney?
Yerim be çiçek ben
Yıkanamıyolum ben
Yine kedime.
Yılana biniyolum
Kedi mi ne?
Yalanamıyolum
Ebe annem peder

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Tanıdık...

BEHZAT TAŞ



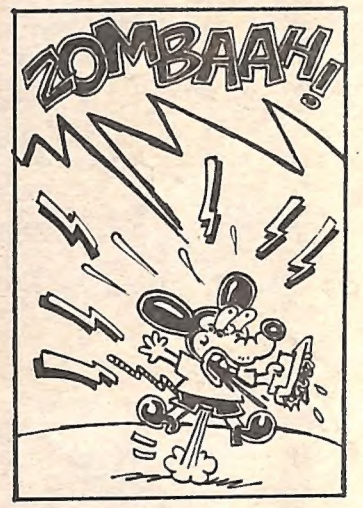
HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

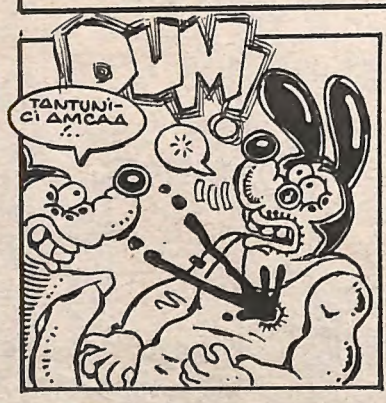
ALTAY KAYNAR

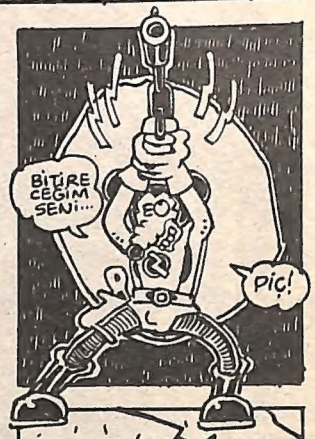
BAŞLAMADAN BİTMİŞ MUHABBET MÜSVETTELERİ

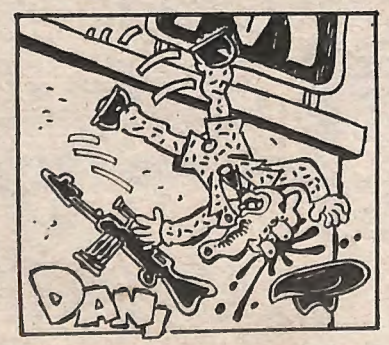
*Geçen sabah ait kat komşumuza rastladım muhabbet olsun diye adama "Yaa bizim kedi bütün yaz sizin kediye balkondan miyavladı durdu, çok beğendiler heralde birbirlerini, isterseniz bi gün bize getirinde çiftleştirelim, akraba oluruz sonuçta, haha!" dedim, adam duvar gibi bi suratla bana "Sizin kedinin cinsiyeti nedir" dedi, "Erkek olur kendi" dedim,herif "Maalesef bizimki de erkek , çiftleştirmeye çalışırsak biraz sakat bi durum olmazmı sizce" dedi ve başı göklere erdi, benden öne geçti bütün bu iğrenç dünya onun oldu, beni mat etti ama benim gibi bi adamın dostluğunu kaçırdı, tabii bande biraz patavatsızlık etmişim ama maksat halkla ilişkilerimi geliştirmekti, yuh olsun yedi düvel sülalesine...

*Hafta sonu Ankara'nın dışında, hurdacıların bulunduğu bi yer var, hurda amerikan arabası parçası bulma ümidiyle kaktım oraya gittim. Berbat bi yer, yol yok, her yer çamur toz duman. Neyse hoca düşe kalka ilerlerken bi tane 55 model tek kapı Şavrole gördüm, of hoca alet cibil gibi, gıcır gıcır, her bi parçası orjinalinin aynısı, aradım sordum sahibini buldum adı Nejat Usta. Kendisinin de dükkanı varmış aldı beni oraya götürdü, giderken de aldı beni oraya götürdü, giderken de yolda arabasının hikayesini anlattı bana , filim gibi hoca yaa arabanın ilk sahibi alkolik bi badanacıymış, ikinci sahibi ise eski bi pavyon fedaisiymiş racon olsun diye kendini bu arabanın içinde jiletler öyle gezermiş daha sonra araba fena bi kaza geçirmiş ön kısmı tamamen yanmış ve Nejat usta bu araba hurdalığa geldiğinde satın almış, araba bi beş sene hurdalıkta yatmış, içine kediler gelip yavrulamış falan sonra bi gün Nejat Usta başka bi 55 şavrole daha almış ve bu ikisini birleştirip şahane bi araba yapmış.Arabanın kaporta boya işi sırf üç ay sürmüş iç döşemesini orjinale yakın yaptırmak için Bursa'ya götürmüş,motorunu kendi elleriyle yapmış bu arada karısını bile terk etmiş. Nejat Usta tam bi delikanlı, 50 yaşında olmasına rağmen tarzını stilini hiç bozmamış, 60 'lı yıllarda neyse hala öyle, "ütüsüz pantolonla helaya bile gitmem anadınmı" dedi bana, saçları bembeyaz olmuş ama hala biryantinli, "benim şu hayatta neler çektiğim saçımdan başımdan belli, niye boyatayım ki", dedi bana "çog iyi" dedim bende ona.**









SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
23 Ekim 1998

sit alanı

alper ocak

EHM!.. ÖH!.. MÜSAADE EDERSENİZ KIZINIZLA DANS EDEBİLİRMİYİM?

LA OĞLUM Bİ DUR LA!.. DAHA DÜĞÜN AKŞAMA!.. HELE Bİ AKŞAM OLSUN O ZAMAN DÜŞÜNÜRÜZ!.. TÜVBELER OLSUN!..

iyi espiri

YEDİKLERİM İÇTİKLERİM!

BU KÖŞEYİ ÇIZARKENE TAM....

- 16 IHCAMUR 4 ÇAY (5 ÇAYI DAHİL) İKİ KOLA İÇTİM..
- SİGARA KULLANSAYDIM İKİ PAKET VEYA OTUZBEŞ ADET SİGARA İÇERDİM...
- SAYFAYI BİTİRECEEME YEMİN İÇTİM.
- DÖRT KİŞİLİK YEMEK YEDİM..
- 50-60 PARMAK ÇITLATTIM..
- 4 SİVİLCE PATLATTIM..

HAFTAYI BÖYLE ATLATTIM

NİLAY HEÇ YAKIŞIYOMU?!. BAK KOSKOCA KARISIN YAŞINI BAŞINI ALMIŞIN ERMİYSÜN, BENİ YALVARTIYSÜN?...

AMA BU Bİ YAŞAM TARZI... Bİ BİÇİM...

OKUYUM TARZINA!..

takarimaki

ZEHRA, BU GECE ÇOK YORGUNUM İŞTEMİYOM... BU ELBİSEYİ ÖZEL DİKTİRTTİM.. İLİĞİMİ KEMİĞİMİ KURUTTUN AZGIN KARI!..

GARÇ GURÇ

AY NE ETTİN GENDÜNE?

GERÇİ BEN FRİTÖZ PAZARLIYODUM AMA, AYNI ANİDEN EVE GELEN KOCA GİBİ OLDUM... EH!. BU DURUMDA FURUYUM BARİ SİZİ!..

UMUT PAZARLAMA

DİAAAYT!. LAN BEN BU İŞE KIRK YILIMI VERDİM LAAN!.. BU SAÇLARI BU YOLDA DÖKTÜK!.. DÜNKÜ ÖTÜ BOKLUYA KAPTIRMAM LAN O ÖDÜLÜ!.. HİYAAA!..

25. DÜBİTAK BİLİM ADAMI VE MUCİTLER ÖDÜL TÖRENİ

TAK

İŞTE ŞU KELEBEK CANIM, BAHARLA BERABER AŞKIMIZIN DA MÜJDECİSİ... HELE ŞU YEŞİL YAPRAK...

VE MASMAVİ GÖKYÜZÜ, SENİ BANA HEDİYE EDEN MARTILAR VE ÇİÇEKLER KADAR GÜZEL YÜZÜN...?..!..

A-Lİ TO-PU TUT!.. Nİ-LAY BA-NA ER!. BAK BU ALİ... YAN-DI TU-TUŞ TU... ER GAY-RI A-Lİ-YE!. BİDE BU YÖNTEMİ DENİYEK, BELKİM...

KANDIRIKÇIIII!

taylan

ARTIK İLİŞKİMİZİN GİDİŞATINI KONUŞMAMIZIN ZAMANI GELDİ GALİBA FAHRİYE...

MİSAFİR SAKATATÇI

ULAN... OLAYIN HEYCANINDAN BAYILMIŞ!.. BİZ DE İKİ SAATTİR BOŞU BOŞUNA... HÜŞŞŞ MELAAHAAT... ALOO!..

... E... ERİ... YO... RUMM

PAT KÜT

TAMAM CANIM O AYRI KONU...